



## Guía de Lengua y Literatura N°13 3° medio

### Unidad 3: Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 24 de agosto, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 3° medio:

#### Objetivo:

I. Leer textos no literarios para reflexionar sobre el uso de las redes sociales.

#### Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 26 de agosto a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

- Te invitamos a leer el siguiente texto:

#### Censura en Instagram: ¿qué tipos de contenido te puede eliminar?

24 de enero de 2020

La ciberseguridad se ha vuelto trascendental en el mundo digital actual. Por eso, desde la Web y especialmente, desde las RR.SS., se han comenzado a tomar ciertas medidas ya hace un tiempo, sobre la censura de publicaciones. Por su parte, Instagram ha establecido parámetros específicos en relación con el contenido eliminado. Para que tengas un panorama general sobre ello, en este artículo de Global Communication Concept, te brindaremos un informe sobre las características de la censura en Instagram. Así, conocerás un poco más acerca de las implicancias que tienes como usuario activo de esta red social.

Fuente: <https://www.globalcc.es/censura-en-instagram-contenido-te-puede-eliminar/>

- Responde las preguntas:

1. ¿Cuál es tu postura respecto de las redes sociales?, ¿deberían existir censura en ellas?
2. En las redes sociales, ¿se debería tolerar cualquier comentario?

- Lee sobre el pensamiento de Karl Popper:



1. ¿Estás de acuerdo con la visión de Karl Popper?
2. Investiga, lee la siguiente noticia y opina de acuerdo a lo planteado por Popper: <https://www.eldesconcerto.cl/2018/03/26/jose-antonio-kast-y-los-limites-de-la-democracia-al-fascismo-se-le-destruye/>

Fuente:

[https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2020-06-24/karl-popper-teoria-pararaja-intolerancia\\_2653199/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2020-06-24/karl-popper-teoria-pararaja-intolerancia_2653199/)

- Te invitamos a conocer el uso del acento en palabras polisílabas:

Las palabras **agudas** son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba. Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde). Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal. Las palabras agudas llevan tilde si terminan en N o S.

Las palabras **graves** (o palabras llanas) son las que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba. Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde). Las palabras graves no llevan tilde si terminan en vocal o en N o S:

Las palabras **esdrújulas** son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba. Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Las palabras **sobresdrújulas** son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde.